

RÉSIDENCES - ATELIERS - PERFORMANCES

Yma est une compagnie de **danse contemporaine** fondée en 2012 à Mézin dans le Lot-et-Garonne et s'intègre progressivement dans le paysage culturel du village en animant un lieu où la **création** est le point central, par l'accueil d'artistes en **résidence**, par l'organisation d'**ateliers** de pratique artistique et de **performances**.

La chapelle de l'ancienne **Cité Paroissiale** qui abrite cet espace partagé, en plein centre bourg, est un lieu inspirant, propice à la création, et se prête parfaitement à l'accueil de tous publics intéressés par **les arts et la culture**, que ce soit pour **découvrir des travaux d'artistes** ou pour une **pratique personnelle**.

yma
La chapelle
Programme 2019

SIX ATELIERS PARENT-ENFANT - QUATRE RESTITUTIONS DE FIN DE RÉSIDENCE TROIS STAGES - DEUX CONCERTS - UNE PROJECTION DE COURT MÉTRAGE

19
MAI



ATELIER PARENT ENFANT avec **Gregory Alliot** / Paris
danse de 7 à 12 ans - le dimanche 19 mai 2019 de 14h à 16h

Parents, enfants, grands parents, frères, soeurs partageons ensemble un moment sensible et poétique en s'engageant dans l'imaginaire de l'auteur Fabien Arca autour de sa pièce de théâtre « mamamé ». Il s'agira d'explorer la relation à l'autre et à l'espace tout en prenant du plaisir en dansant, en prenant pour ligne narratrice une des scènes courtes de la pièce de Fabien Arca qui nous raconte la relation d'un enfant à sa grand-mère. L'enfant qui s'appelle « monpetit » s'interroge sur le monde, son identité et ses racines.

RESTITUTION DE FIN DE RÉSIDENCE

par la **Compagnie Yma** / Mézin
danse - vendredi 7 juin 2019 à 18h

Chloé Hernandez et Orin Camus travaillent à La Chapelle sur leur prochaine pièce « **Si nous prenons le temps** » du 3 au 7 juin 2019.

Nous voulons laisser apparaître toute situation, nous y adapter sans rien avoir figé à l'avance, la tenir en suspend, ouverte à diverses possibilités, la façonnant en permanence au gré des choix et des hasards. Nous rendre disponibles et confiants face à l'inconnu pour découvrir de nouveaux chemins vers le corps de l'autre.

Il n'est pas toujours facile, ni possible de danser à deux. Parfois rien ne se passe. Mais lorsque la rencontre se produit, elle s'accompagne d'un besoin de danser ensemble encore et encore pour vivre et comprendre à la fois ce qui nous unit.



7
JUIN



RESTITUTION DE FIN DE RÉSIDENCE

par la **Compagnie C&C** / Paris
danse / performance - vendredi 21 juin à 18h

Stefania Brannetti et Silvia Di Rienzo, en résidence à La Chapelle du 17 au 21 juin, viennent approfondir et construire la forme globale de leur prochaine création pour trois interprètes « **R - C Rituel électro plastique** », performance pour l'espace public et naturel.

Partant d'une préoccupation commune face aux problèmes écologiques et à la façon dont la société contemporaine s'y confronte, elles développent des formes qui interrogent en profondeur la relation entre l'homme, l'animal et la nature. Avec R-C la Cie C&C s'attaque au processus du recyclage comme état anxigène majeur dans lequel l'espèce humaine s'est plongée dans la tentative de réparer l'erreur originelle.

LA BOUM / préambule à la fête de la musique
vendredi 21 juin 2019 de 19h à 22h

Pour célébrer le démarrage de l'activité culturelle du lieu, Yma organise un dance-floor en plein jour, l'occasion de rencontrer les autres adhérents de l'association en dansant.



21
JUIN

22
JUIL.



STAGE DE YOGA avec **Silvia Di Rienzo** / Paris
le samedi 22 juin 2019 de 10h à 12h puis de 13h30 à 15h

Le matin, initiation au Yoga Ashtanga, la méthode Ashtanga Vinyasa Yoga est caractérisée par une séquence précise d'asanas qui s'enchaînent grâce à la synchronisation du souffle et du mouvement comme une danse intime et méditative. Il s'agit d'un système qui équilibre puissance interne, flexibilité et endurance. Avec l'acquisition d'une respiration consciente et calme, on peut diriger la concentration et quand le souffle et le mouvement agissent sans effort et en harmonie, la pratique devient légère et le corps s'épanouit dans tous ses possibles.

L'après-midi, Yoga et relaxation, pratique subtile et profonde, à travers des postures douces mais tenues dans la durée, avec engagement graduel des os, des muscles et des tissus, pour construire un travail intense et en pleine conscience. Ainsi le corps s'ouvre et se libère, à son rythme. Après un moment dédié aux asanas (postures), nous prendrons le temps d'une assise silencieuse et d'une grande relaxation guidée.

23
JUIL.

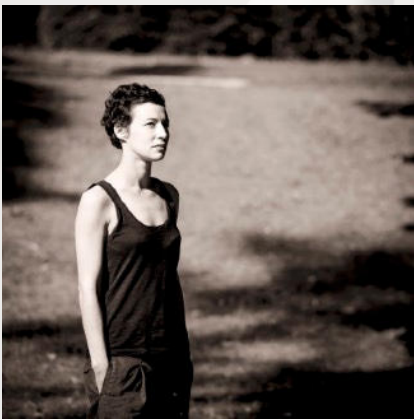
ATELIER PARENT - ENFANT

avec **Régis Doumecq** / Mézin
théâtre et corps - de 7 à 12 ans
le dimanche 23 juin 2019 de 14h à 16h

Partagez les jeux du corps, de la voix, de l'imagination ; échangez du rire, de la complicité. Il s'agit, dans un cadre bienveillant et ludique, de découvrir comme seuls les enfants le savent, le plaisir d'être acteur avant celui d'être spectateur. Mais surtout il s'agit de se laisser porter par les événements, d'expérimenter le lâcher prise et tant mieux si le dialogue et la communication entre parent et enfant s'en trouvent favorisés.



10
JUIL.



STAGE DANSE ET ARCHITECTURE

avec **Chloé Hernandez** / Mézin
ados - adultes
le mercredi 10 juillet 2019 de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

Le corps et son rapport à l'espace.

Faire l'expérience de l'architecture de son propre corps, de ce qui le compose, repérer les creux, les pleins, les plis, les angles, les courbes. Ensuite, grâce à l'imaginaire, voyager à l'intérieur du corps et repérer ce qui est solide, liquide mou ou léger...

En partant de ce que chacun aura cartographié de son corps, nous développerons notre perception de l'espace dans lequel nous nous trouvons. L'architecture engage un très grand nombre de dimensions sensorielles, nous jouerons avec les volumes, les matières, les textures, les lumières, les relations d'échelles pour aller à la découverte d'un lieu et enrichir notre relation à l'environnement.

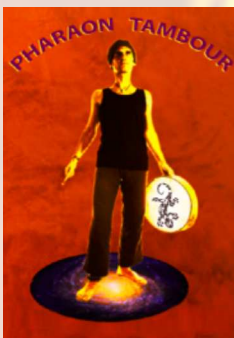
CONCERT du groupe **Sou-Ko** / Nerac
musique / duo - « **Assinie** » (2^{ème} album)
le samedi 31 août 2019 à 20h30

"Sou-Ko" signifie le songe en malinké, un dialecte traditionnel d'Afrique de l'Ouest. Avec une kora, un balafon diatonique et quelques percussions, Lucas Rizzotti crée son univers musical et sonore. Xavier Uters vient y greffer ses mélodies et improvisations avec un petit violon monté de cordes en boyaux et une flûte en roseau venue d'Iran, le ney. Leurs compositions, originales et atypiques, témoignent d'un voyage musical inspiré par les rythmes d'Afrique, les sonorités de l'Orient et la musique ancienne occidentale.

31
AOUT



13
SEPT.



RESTITUTION DE FIN DE RÉSIDENCE

par Orus - **Christophe de Vaucouleurs** / Cauberotte
« **Pharaon Tambour** » - One Shaman Show - à partir de 14 ans
le vendredi 13 septembre 2019 à 20h30

Christophe de Vaucouleurs en résidence à La Chapelle du 11 au 14 septembre, incarne ici, seul en scène et sans instrument mélodique le personnage du Pharaon Tambour. Tour à tour conteur et danseur, il nous entraîne dans ce conte initiatique vers un voyage chamanique inspiré par la symbolique christique des récits médiévaux des héros arthuriens ; une chanson de geste empruntant sa forme poétique aux contes moralistes africains.

21
SEPT.

RESTITUTION DE FIN DE RÉSIDENCE

par le **Groupe Nessuno** - **Pierre Michaël Faure** / Agen
danse - performance - le samedi 21 septembre 2019 à 18h

Pierre Michaël Faure est en résidence à la Chapelle du 16 au 21 septembre 2019 pour démarrer la création de sa prochaine performance « No dance's land's ».



22
SEPT.



ATELIER PARENT - ENFANT

avec **Pierre Michaël Faure** / Agen
danse de 7 à 12 ans
le dimanche 22 septembre 2019 de 14h à 16h.

L'atelier proposera la possibilité de vivre l'expérience sensible et ludique de la danse contemporaine avec son enfant, son parent. Ce temps partagé du mouvement, de créativité et d'indiscipline sera propice à l'imagination, l'exploration, la conquête d'une relation nouvelle.

5
OCT.

CONCERT

Mavril - projet mené par **Christophe Bartharès** / Mézin
chanson / trio - le samedi 5 octobre 2019 à 20h30

Une traque de l'ailleurs, hors du temps, sur des terres amicales, réfractaires ou drolatiques. Des zones de bonheur en marge, où le réel éphémère subsiste. Des mots, des notes en gestation, une étape de travail destiné à la recherche, l'arrangement ou la création musicale. En résidence à la Chapelle du 1er au 5 octobre 2019.



19
OCT.



PROJECTION D'UN COURT-MÉTRAGE

et analyse collective du film menée par **Agnes Salson**
programmatrice et co-fondatrice de La Forêt Electrique / Toulouse
Visionnage ouvert à tous les adhérents - en partenariat avec l'Agence du Court
le samedi 19 octobre 2019 de 10h à 11h

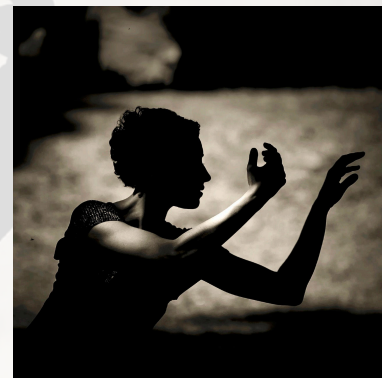
Un film qui a la capacité d'émuouvoir, d'étonner, de questionner. Puis une discussion sera engagée pour échanger sur la projection, les ressentis et les enjeux de ce film. Comment le sujet est exploré ? On s'intéressera au découpage, au montage, au cadrage des séquences. On parlera de la bande son, des bruitages, du silence, des musiques d'ambiance. On repèrera l'esthétique du film grâce à l'utilisation de la lumière, aux mouvements de caméra et on tentera d'expliquer la fonction expressive de tous ces éléments et savoir comment ils retranscrivent les enjeux narratifs du film.

STAGE DANSE ET CINÉMA

avec **Agnès Salson** et **Chloé Hernandez** - Toulouse / Mézin
ados - adultes - le samedi 19 octobre 2019 de 11h30 à 13h
et de 14h30 à 18h30 - **restitution de l'atelier** à 19h

Toutes les observations que nous aurons partagées à partir du film seront autant de matériaux mis à notre disposition pour inventer une danse, un objet chorégraphique collectif, pensé comme une performance. L'atelier proposera des explorations individuelles et collectives partagées comme des temps de trouvailles créatives, instantanées.

A l'instar du court métrage qui développe une histoire en un temps court, nous mettrons notre imaginaire, le temps d'une après-midi, au service d'une composition collective.



19
OCT.

ATELIER PARENT - ENFANT avec **Stéphanie Pignon** / Honfleur

danse de 4 à 7 ans - le dimanche 27 octobre 2019 de 14h à 16h



Nos petites traces chorégraphiques

Le parcours dansé sera celui des enfants et des parents dans l'espace, guidé par des formes géométriques (lignes, courbes, ronds...) s'engageant dans une relation physique et ample, dans un espace à l'échelle de leur corps, vivant ce corps avec une surface d'inscription pour laisser place à l'expression. Simultanément, se souvenir de son chemin pour ensuite aller l'inscrire (craie, pastel, crayon) sur un support (papier). Leurs petites traces seront celle du spectateur face au danseur.

En tant qu'enfant, prendre le temps d'être spectateur, de porter et poser son regard sur son parent, et décider, avec son souvenir et son imagination de dessiner sur un support défini, le souvenir du mouvement, d'une sensation, d'un rythme, d'une émotion, l'imaginaire développé. En tant que parent, l'objectif est de dessiner, en temps réel, le parcours chorégraphique de son enfant, son geste. Saisir au vol la forme, la dessiner et faire l'expérience de ce qui va vite, ce qui nous échappe. Chacun repartira avec le support de sa petite trace chorégraphique pour conclure cette échange et rencontre, à la fois avec le souvenir et l'empreinte de ce qui a été parcouru, et concrètement avec le visuel plastique et palpable de leur parcours.

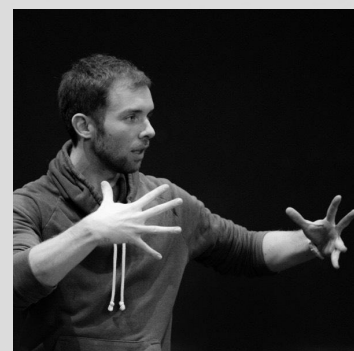
ATELIER PARENT - ENFANT

avec **Vincent Deletang** / Paris

danse de 4 à 7 ans (cet atelier se déroulera au théâtre)

le dimanche 10 novembre 2019 de 14h à 16h

Lors de ce rendez-vous, nous explorerons la notion de territoire. Chacun déterminera son territoire à danser dans lequel il pourra de façon ludique expérimenter l'espace et la qualité de son mouvement. Nous ferons évoluer notre propre danse, du calme vers la fulgurance, de l'intime à la projection. Notre territoire défini, appréhendé et apprivoisé, nos danses feront l'expérience de la rencontre. Nous évoluerons vers l'ouverture de notre territoire, et expérimenterons ainsi l'invitation et le partage.



ATELIER PARENT - ENFANT avec **Rachel Delaistier** / Nérac

voix et corps de 5 à 8 ans (cet atelier se déroulera au théâtre)

le dimanche 8 décembre 2019 de 14h à 16h

A partir de jeux simples mêlant le rythme, le corps, l'improvisation de mélodies et l'exploration de nos possibilités vocales, nous expérimenterons comment chanter, s'amuser avec sa voix à plusieurs! Un moment d'invention et de partage où les plus grands accompagnent les plus petits, à moins que ce ne soit le contraire...

10
NOV.

8
DEC.

Tarif d'adhésion - **5 euro par adulte** - gratuit pour les enfants
Les ateliers parent enfant - **8 euro / duo**
Les stages - **30 euro / personne**
Concerts et Restitutions de fin de résidence - **participation libre**

Boissons et petite restauration possible
sur place les jours de programmation

Renseignements : 07 82 69 96 86 - association.yma@gmail.com
www.compagnie-yma.com - www.facebook.com/assoyma
Association loi 1901

Rue du Paradis - 47170 Mézin