

Animateurs

CATHERINE BOULLENGER : Psychomotricienne DE, animatrice socio-culturelle (Défa), danseuse dans la Compagnie Turbulence. Elle relie la pratique du travail corporel au mouvement dansé en le mettant à la portée de tous. Elle a été formée par Jacques Garros et Jean Masse et par Karin Waehner.

JEAN MASSE : Danseur et chorégraphe disciple de Karin Waehner, se définit comme un passeur et développe un univers où les notions d'espace, de temps et d'énergie sont essentielles.

LAETITIA ESCALIER : danseuse et chorégraphe à l'association Art'zygote. Elle développe un travail d'improvisation en lien avec les autres arts (musique, écriture, arts plastiques).

JEAN FRANÇOIS ROBINEAU : Psychomotricien, chef de chœur et chanteur anime ateliers et stages de travail vocal ayant pour fondement l'approche corporelle. Il a été formé au travail corporel par Jacques Garros et Jean Masse.

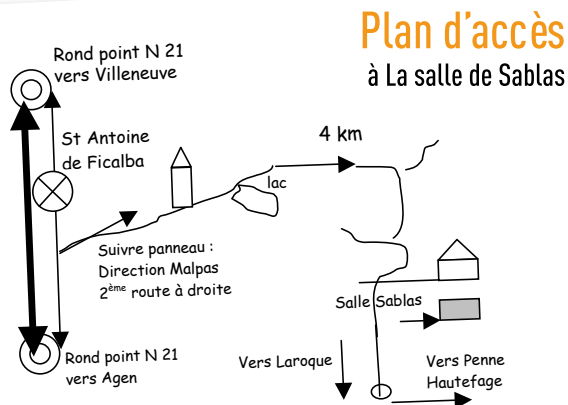
SOPHIE DEPARIS : danseuse chorégraphe, formée auprès de Françoise et Dominique Dupuy, oriente sa pédagogie vers un public enfants et adolescents et mène de nombreux projets pour "la Danse à l'école".

Inscriptions

- > 2 ou 3 séances d'essai sont possibles avant l'engagement pour l'année, pour les ateliers hebdomadaires (paiements en 3 ou 9 chèques possible, un/trimestre ou par mois).
- > Tarif réduit pour chômeurs, étudiants, couples (possibilité d'arrangements financiers si difficulté).
- > Des dossiers de formation continue peuvent être faits.
- > L'adhésion à l'association est obligatoire pour tous les ateliers : 10 €
- > Les inscriptions se font par téléphone, courrier ou mail.
- > Inscriptions aux ateliers du samedi, aux ateliers chorégraphiques et aux week-ends au moins 10 jours avant.
- > Tarif séance individuelle : 35 € (sur rendez vous).

L'ATELIER CORPOREL

« Sablas » 47340 Hautefage la Tour



Création graphique : contact@pyropat.com

l'Atelier Corporel

TRAVAIL CORPOREL

RESPIRATION ET DÉTENTE
MOUVEMENT DANSÉ

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES
MOUVEMENT ET VOIX
DANSE À L'ÉCOLE

ASSOCIATION L'ATELIER CORPOREL saison

Tel : 05 53 49 31 24 - Mob : 06 38 79 54 96 2 0 1 8

ateliercorporel47@orange.fr - www.ateliercorporel.sitew.com 2 0 1 9

Travail corporel

Mouvement dansé
avec Catherine Boullenger

HEBDOMADAIRES

Lundi de 18h30 à 20h
à Sablas - Hautefage La Tour

Mercredi de 18h45 à 20h15
au Centre culturel - Villeneuve/Lot

MENSUEL

Mardi de 18h30 à 21h
à Sablas - Hautefage La Tour

Début des ateliers :
lundi 1^{er} octobre 2018

Tarifs : 85 € / trimestre
Réduit : 68 €/trimestre

Dates :

09/10 - 06/11 - 04/12
08/01 - 05/02 - 05/03
02/04 - 14/05 - 04/06

Tarifs : 50 € / trimestre
ou 20 €/séance

Les ateliers

DU SAMEDI

De 10h à 17h à Sablas
Hautefage la tour
avec Catherine Boullenger

Dates :

13 octobre 2018
01 décembre 2018
19 janvier 2019
09 mars 2019

Tarif : 40 €

FORMULE WEEK-END

samedi et dimanche
Tarif : 65 €

Chorégraphiques

LE DIMANCHE MATIN

de 9h30 à 13h
A Sablas, Hautefage la Tour

Avec

Laetitia Escalier

Dates : 14 octobre 2018
20 janvier 2019
10 mars 2019

avec Jean Masse

02 décembre 2018

Tarif : 32 €

week-end

MOUVEMENT ET VOIX
donner du corps à la voix
Avec Jean-François Robineau

samedi de 10h à 18h
dimanche de 9h30 à 13h

Dates : 13 et 14 avril 2019

Tarifs : 80 € - Réduit : 68 €

Pédagogie

« La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible » Hilde Peerboom

« CE QUE NOUS SOMMES ET CE QUE NOUS VIVONS S'EXPRIMENT
TOUJOURS PAR NOTRE CORPS ».

S'occuper de soi et se détendre :

Relaxation, respiration, centration, exploration du mouvement dansé.

Accorder l'instrument (son corps), par un travail sensible « les exercices ».

Chacun pratique à son niveau et à son rythme.

« VIVRE, S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER ».

Parmi les thèmes proposés :

- se sentir respirer et maîtriser le déroulement de la respiration,
- coordonner la respiration et le mouvement,
- tonifier la musculature profonde et dénouer les tensions trop fortes,
- libérer les jeux articulaires et laisser circuler l'énergie,
- explorer le mouvement en lien avec l'espace et les autres,
- ouvrir l'imaginaire et la créativité.

La référence aux lois du vivant

guide la pratique : verticalité, centre, enracinement, croissance, rythme, mouvement tout est relié.

Hilde Peerboom, danseuse et musicienne (1905-1979) est à l'origine de cette démarche.